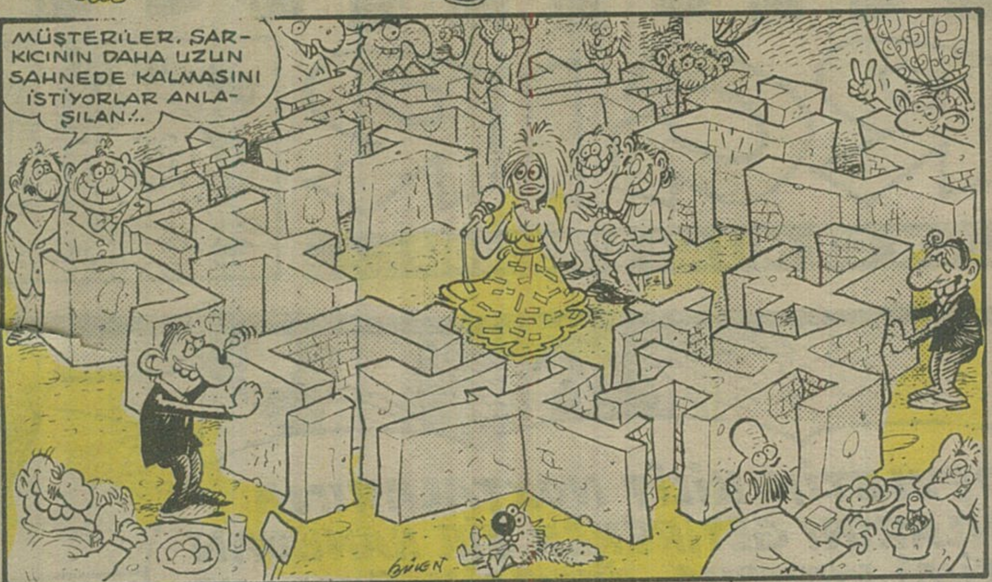
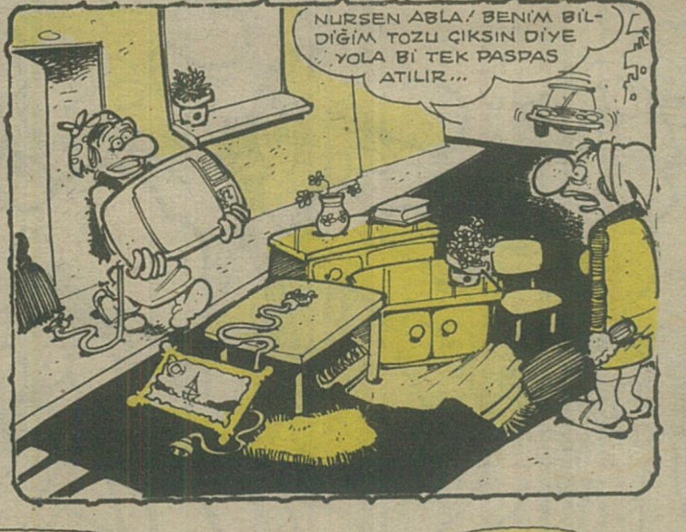
FİYATI:
(500 TL.)
KDV dahil
31 ARALIK 1989 PAZAR
SAYI: 904

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR





HAFTANIN KONUSU

Ah, O Güzelim 80'li Yıllar!

Dünya yeni bir yıla, daha doğrusu yeni bir "on yıl"a giriyor. **Artık 80'li yıllar yaşayanların belleklerinde, gazete koleksiyonlarında ve televizyon arşivlerinde kaldı.**

Geçmiş zamanlar hep özlemle anılır. **Ama 80'li yılları ne kadar özlesek, o yıllarda yaşadığımız için ne kadar öğünsek yeridir.**

Geride bıraktığımız şu on yıllık dönem, uygarlık yolunda atılan dev adımlara tanık olmuş ve şimdi de insanlığın yüzakı olarak tarihteki yerini almıştır.

Dilerseniz, belleklerimizi biraz zorlayalım ve 80'li yıllarda şöyle geçmişe doğru bir yolculuğa çıkalım...

İran–Irak savaşını anımsıyor musunuz? Unutmak ne mümkün, değil mi? Peki, savaşın neden patlak verdiğini anımsıyor musunuz? Biz söyleyelim: Basra Körfezi'ndeki üç tane küçücük ada yüzünden... O adacıklarda soyu tükenmek üzere olan kuşlar vardı ve İranlılar bu kuşlara ellerinden gelen ihtimamı gösteriyor, yemeyip içmeyip kuşları besliyorlardı. Oysa Irak, "Kuşlar dengesiz besleniyor. Bu yüzden, uçarken çabuk yoruluyorlar. Adacıklar bize verilirse, kuşlara gözümüz gibi bakarız" iddiasındaydı. Bu iddia, İran'ı uluslararası platformda "kuş sevmeyen, çevre bilincinden yoksun" bir ülke durumuna düşürdü. Bunu ancak kan temizleyebilirdi. Ve öyle oldu, bu uğurda milyonlarca insanın kanı döküldü. Böylece, çevrenin korunması için insanların birbirlerinin boğazına sarılmaktan kaçınmadığı, çevre bilincinin doruğa ulaştığı ortaya çıkmış oldu.

Peki, Papa'nın vurulmasına ne dersiniz? Eveeet, o da 80'li yıllarda oldu. Papa II. Jean Paul ölümün eşiğine gidip de büyük patronla konuşmadan mı döndü sanıyorsunuz? Tek başına bu olay bile 80'li yılları ayrıcalıklı kılabilir. **Tarihin hangi döneminde bir Papa patronuyla bu kadar yakın temas kurabilmiştir?**

AIDS'in (aidis) ortaya çıkışı da 80'li yıllara rastladı. İyi de oldu... Düşünsenize, **AIDS öncesi cinsel hayatımız ne kadar sıkıcıydı! Oysa şimdi, sevişmek, her babayiğidin göze alamayacağı bir heyecan. Rus ruleti gibi...**

Ziya–ül Hak, Marcos ve Çavuşesku'yla birlikte bir sürü diktatörün tepetaklak gitmesine ne diyorsunuz? Onları da 80'li yıllarda yolcu ettik. İnsan bir süre sonra karısından sıkılıyor, diktatöründen sıkılmaz mı? **Şimdi yepyeni, dibek tokmağı gibi diktatörler yetişiyor dünyanın dört bir yanında.**

Şu on yılda insanlık için yapılanlar saymakla bitmez. **"Peki, bu arada biz ne yaptık?"** diyeceksiniz.

Biz fazla bir şey yapamadık maalesef! Sadece 50 kişiyi astık, 171 kişiyi işkenceyle öldürdük ve 650 bin kişiyi gözaltına aldık. Haa! Bir de, Tanju'yla Hülya'nın aşkını ayıpladık...

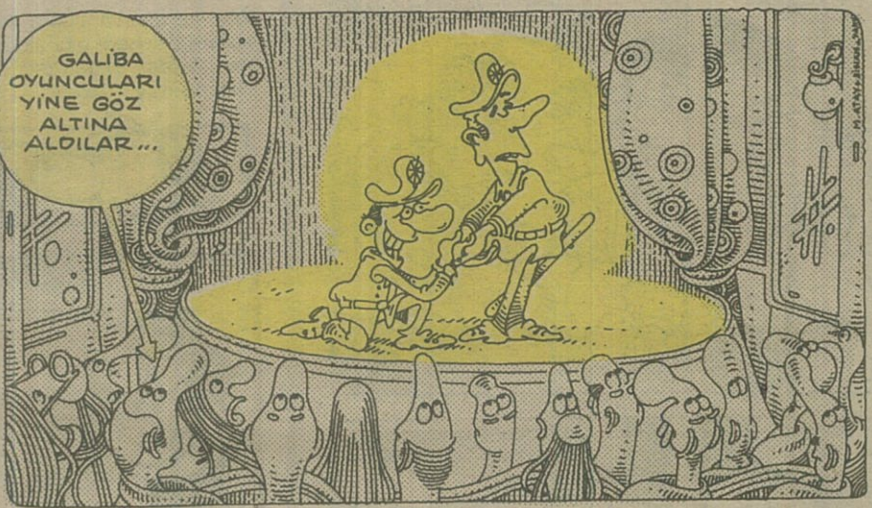
GIRGIR

●1990'a bütün dünya KANLI giriyor.

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Üniversitelerde dayak olayları arttı.

● Kültür sanat merkezlerine polis baskınları sürüyor.



●Kırklareli Cam San., Topkapı Şişe Cam San. ve Çayırova Cam Sanayii'nde çalışan toplam 26 işçi sudan bahanelerle işten çıkarıldı.

HERKES İÇİN ADALET

Yazan: OKY
Çizen: BÜLENT

Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

"(...) Ben derginizin her sayısını izlemeye çalışan bir okurunuzum. Gırgır giderek büyüyor, çok seviniyoruz. Hep dergimiz Gırgır'ın yanında yer aldık."

Ahmet Fikrivar – Adana

"(...) Gırgır'ın her sayısını ayrı bir zevk, ayrı bir iştahla okuyorum. Dergimizin daha da gelişmiş olması bizleri sevindiriyor. Türkiye ve bazı Avrupa ülkelerinde mizah sembolü haline gelmiş olan Gırgır hepimizindir."

Ali Es – Burdur

DUYURU

Yusuf Doğan'ın açtığı resim sergisi, İzmir'de **Büyükşehir Belediyesi Sanat Galerisi**'nde 12 Ocak 1990 tarihine dek izlenebilir.

* *

Tarık Ergün'ün açtığı resim sergisi, Ankara'da **Valöp Resim Galerisi**'nde 18 Ocak 1990 tarihine dek izlenebilir.

* *

SEM YAYINCILIK, görsel sanatlar ve edebiyata ilişkin her çeşit malzemeyi kartpostal albümler biçiminde yayımlamayı amaçlıyor. Resim, heykel, grafik, afiş, karikatür ve fotoğrafın yanı sıra, alışılmışın ötesine geçmek ve yeni tadlar sunmak için - sadece şiirin değil, diğer - edebiyat ürünlerinin de çizgi ve renk ustaları tarafından görselleştirilmesi için çaba gösterecektir.
Sem kartpostal albüm dizisi yazışmalarda kartpostal olarak kullanılabileceği gibi albüm olarak da saklanabilecektir. İsteme Adresi: SEM Yayıncılık Ltd. Şti. Tosbağa Sok. 22/3 Galatasaray - İST.

Halil TURAK–Ankara
Karikatürlerinizde görüntü güzel, yalnız arka plandaki çocuğun boyu daha kısa olması gerekirdi.

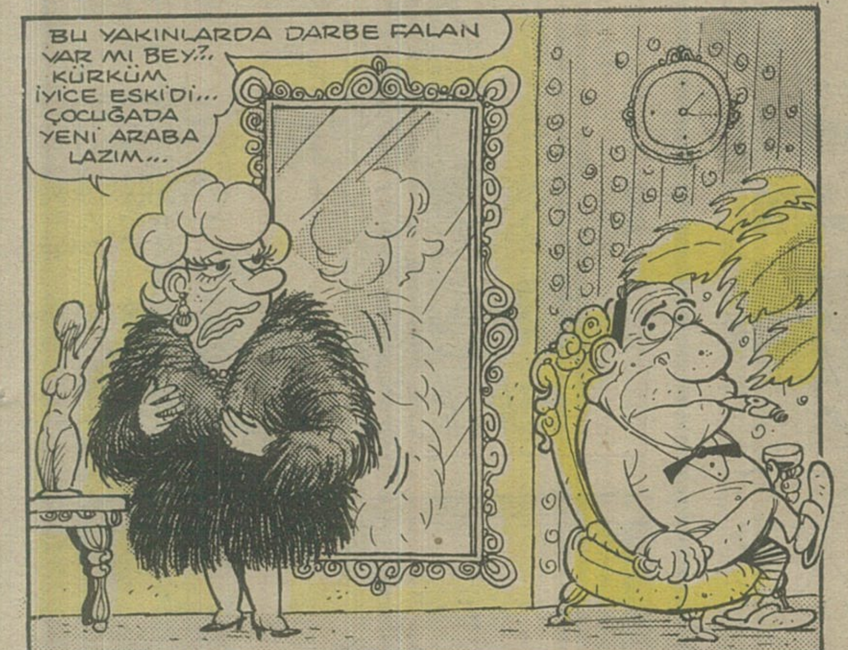
* * * *

Ramazan DEMİRTAŞ–Hannover
Karikatürü sevmek güzel bir olgu, ama bu işi yapmak görüldüğü gibi kolay değil. Bu karikatürünü taa Almanya'dan gönderdiğin için, bu sütuna koyuyorum. Çok çalışın, yaptığınız işe emek verin. Göreceksiniz, her geçen gün çizdiğiniz karikatürler daha iyi olacak.

1980'den 1990'a GERİDE BIRAK-TIRIL-DIĞIMIZ 10 YIL

Hazırlayanlar:
Yusuf Ercins, Seyfi Şahin,
Behzat Taş, Gürhan Doğaç

● Paşalar bizi kurtarmaya karar verdiler... Bir kısmımızı da kurtardılar.



● Siyasi suçlu diye 52 bin yurttaşımızı cezaevlerine doldurduk.

● Basınımız da elinden geleni yaptı.

● Önce paşalar, sonra biz seçtik. Demokrasiye geçtik.

● Değerli hocalarımızı üniversiteden uzaklaştırarak çağ atlamaya çalıştık

● İrticacıların sırtını sıvazlayarak irticayla mücadele etmeyi denedik.

● Sanat festivalleri, kitap fuarları düzenledik

● Huzur ve güven ortamına kavuştuk... (BATI'DA)

● Temsili işçi temsilcisi tipini yarattık.

GERİDE BIRAK–TIRIL–DIĞIMIZ ON YIL İÇİN NELER DEDİLER:

Az zamanda çok ve büyük işler yapamadık. Kısmet değilmiş netekim.
Sayfiye Paşası

Boşa geçti seneler.
Yattığı Süreyle Aldığı Ceza Tesadüfen Denk Gelen Bir Genç

On yılda çağ atladık, çağ! Ama şunu da açcık seçcik söylüyorum: Galiba bir yanlışlık oldu, geriye doğru atladık.
Yıldırım Akbulut (Nakleden)

Demek on yıl geçti? Hayret! Nasıl geçirdiler, anlamadım!
Vatandaş Niyazi

HERKES İÇİN ADALET

Yazan: OKY
Çizen: BÜLENT

AMAN TERTİP

NEVZAT ZEYLAN

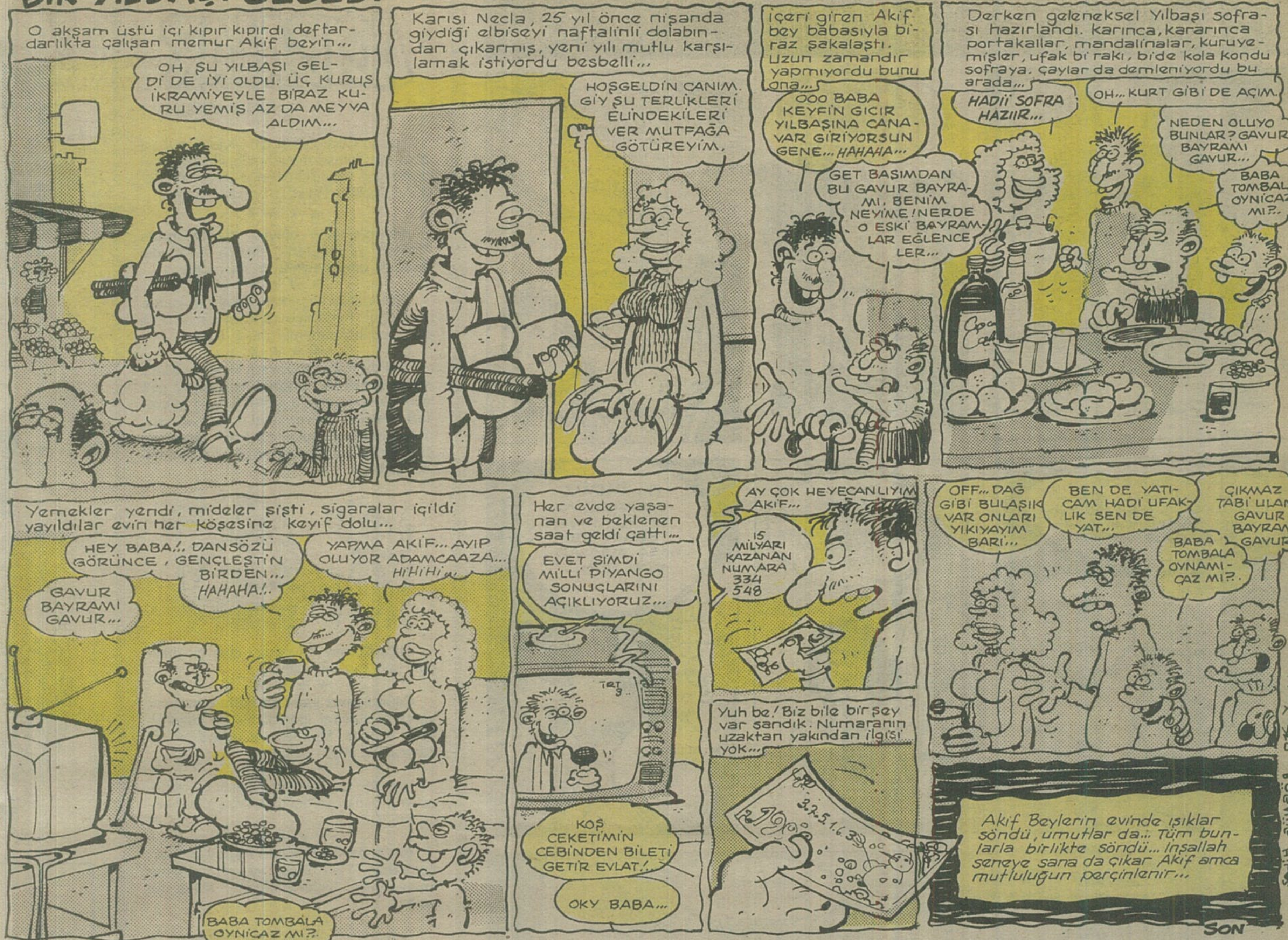
TERTİPNAMELER

ANNE, HARÇLIĞIMI BİTİRDİM ACİLEN PARA GÖNDER
DİYARBAKIRDAN Z.İ.

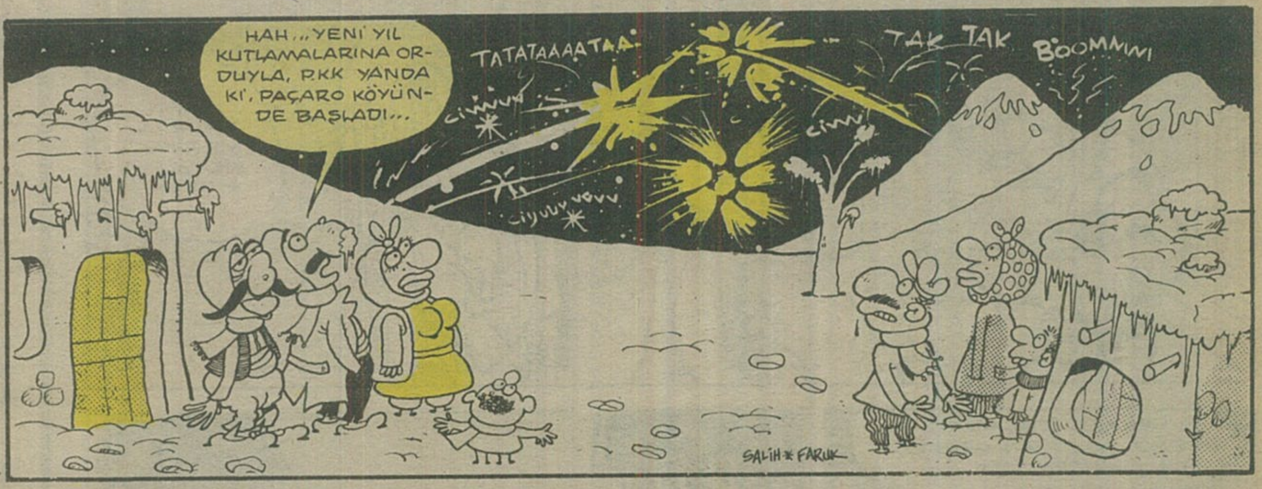
69.2 RECEP 3 AY SONRA YA'NINDAYIM
TEMELTEPEDEN RAGIP

TERTİPNAMELERİNİZİ BEKLİYORUM

BİR YILBAŞI GECESİ



YILBAŞINDAN MANZARALAR



HERKES İÇİN ADALET

Yazan: OKY
Çizen: BÜLENT

ACIBALAR

KUTSİ AKILLI

Hasan Celal Güzel bir şeylere muhalif ama hiç kimse neye muhalif olduğunu anlamıyor. "Politika üzerine Süleyman Demirel etkisi" dedikleri bu mu acıba...

★ ★ ★ ★

Evren'e yılın olayını sorduklarında "Henüz yıl bitmedi" demiş. Çıkmadık candan ümit kesilmiyor mu acıba...

★ ★ ★ ★

Çavuşesku kaçarken yakalanıp kurşuna dizildi. Kendisine özel jet almamakla bu sonu haketmemiş miydi acıba...

★ ★ ★ ★

Rektör Halil Cin zararlı siyasi fikirlere sahip olmak ve rektörlük makamına göz dikmek suçundan 3 profesör ve 1 sekreteri Selçuk Üniversitesi'nden sürmüş. "Üniversitenin selameti için" zindanda boğdurması daha kökten bir çözüm değil mi acıba...

Atilla Dorsay "Avoriaz" diye bir ödülden habersiz mi acıba...

★ ★ ★ ★

Çıkardığımız yapıt bir halta benzemiyorsa toplumsal içerikli bir ad koyarak veya Nelson Mandela'ya adayarak işi kotarabilir miyiz acıba...

★ ★ ★ ★

"Nerden buldun" yasalaştığında yöneticilerimizi nerden bulduğumuzu nasıl açıklayacağız acıba...

★ ★ ★ ★

Bütün devlet daireleri bilgisayara geçecekmiş. Veri silme ve veri ekleme konularında "yeterli önlem" alındı mı acıba...

★ ★ ★ ★

Gelecek yıl alkollü içki tüketiminin % 6.3 artacağı hesaplanıyormuş. Noel babanın yılbaşı gecesi kuzey kutbuna "sarhoşum gel" servisiyle döneceği doğru mu acıba...

Bülent Ersoy Almanya'ya sırtında "First Lady" yazan bir deri ceketle gitmiş. Olayı nasıl yorumlamamız gerekiyor acıba...

★ ★ ★ ★

Sosyete defilesinde 300.000 TL.lik iç çamaşırlar tanıtılmış. Ayda 147.000 TL. asgari ücret alanları kim donunda sallıyor acıba...

★ ★ ★ ★

Türkiye'deki işkencecilerden kaçı James Bond gibi 00 rütbesine sahip acıba...

★ ★ ★ ★

Yıldırım Akbulut "Sayın Özal şunu yapın, bunu yapmayın diye açık bir istekte bulunmamıştır" dedi. Bu beyanatıyia "Ben çok zeki adamımdır arkadaş,leb demeden leblebiyi anlarım" mı demek istiyor acıba...

★ ★ ★ ★

Dostlarımıza "hoşçakal" diyorsak, gıcık kaptıklarımıza "kılçakal"mı diyeceğiz acıba...

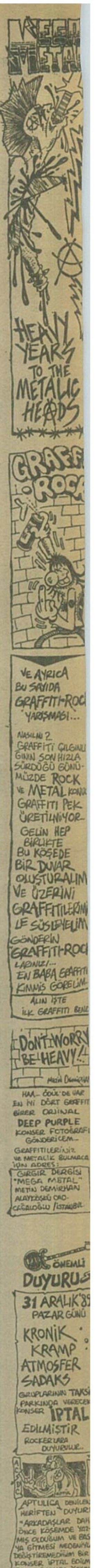
KOFTİKATÜR
...ATATEEEZ... SOĞAAAAAN...
Hiii! HIRSIZ ALTIN DİŞLERİMİ ÇALMIŞ!..
BU İSLERDE YENİSİN GALİBA BİRADER...
DÖVDÜĞÜN ÖĞRENCİLERİN EŞYALARINI EVE GETİRMEKTEN VAZGEÇ! ONLAR SAVAŞ GANİMETİ SAYILMAZ...
SIRAT KORKUSU İSTE... ŞİMDİDEN ANTEREMAN YAPIYORMUŞ...

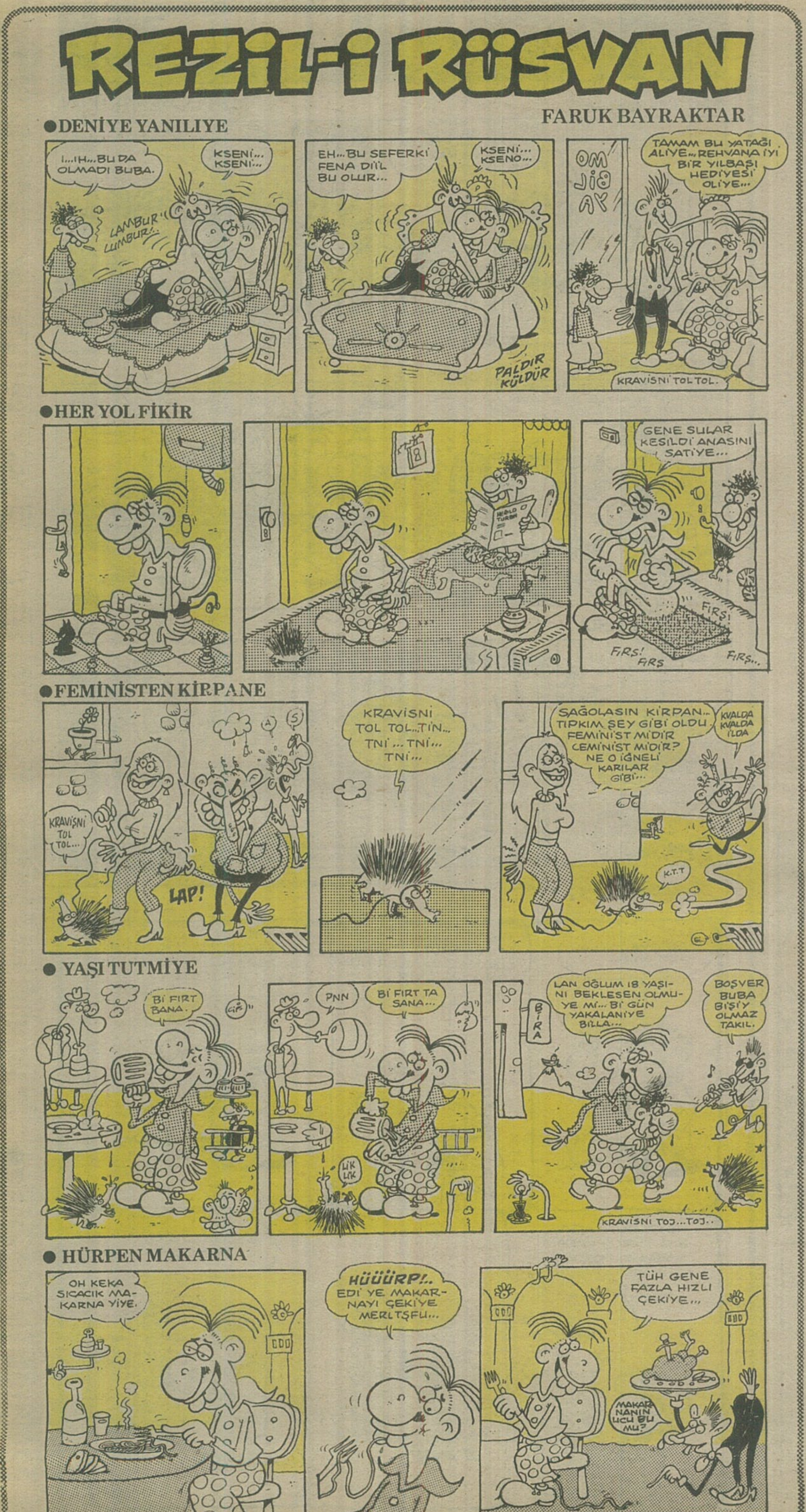
AHH GÜZELİM... KANIM BENİ TERKETMEK İSTEMİYOR.
KUSURA BAKMAYIN YERİMİZ ÇOK KISITLI DA...
S.YORGANCI

Y. ERCİNS

METALİK DUYGULAR
METAL USTASI
METİN DEMİRHAN
VAY Bİ DELİ! HADİ KAFA GEÇELİM...
EHİİ EKEHEB KEBİK.
BOŞVER YAAA... HOCA.
KAFA
ŞUNA SLAYER DİNLETELİM BİRAZ DA GÜLELİM.
HEKE!
SOUTH OF HEAVEN
HÜK!
ÜFF!.. ÇOK İYİ BEAA! YEOVV!.. NAPALM, DEATH YOK MU ABİY?..
BABA METALCİ ÇIKTI VESSELAM.
HEAVY ACTION
VAAY! HERİFE BAK BE ABİ!.. BU SAKAT HALİYLE BİLE KONSERLERİ BIRAKMIYOR...
IHH INKK.
YOK YAA FAZLA AKSESUARDAN BÖYLE GİTMEK ZORUNDA KALIYOR...
IINGH...
PELİN VE ASLI
BU GECE İYİ EĞLENİCEZ Dİ Mİ PELİN?
OOO... GELİN KIZLAR. ŞEY AĞAÇ ALAMADIK AMA BİZ DE BU GİTARI SÜSLEDİK.

SADIK ÜÇOK
BU DÜNYADA ANLAMADIĞIM TONLA ŞEY VAR...
MESELA... FAKİR ÜLKENİN FAKİRLERİ, ZENGİN ÜLKENİN FAKİRLERİNDEN DAHA FAKİRDİR...
AMA FAKİR ÜLKENİN ZENGİNLERİ, ZENGİN ÜLKENİN ZENGİNLERİNDEN DAHA FAKİR DEĞİL...
İŞTE BUNLARA BİR TÜRLÜ KAFAM BASMIYO DOSTUM. SEN, NE DİYOSUN?
MUKADDERAT DOSTUM...
SADIK


MEGA METAL
HEAVY YEARS TO THE METALIC HEADS
GRAFFITI ROCK
VE AYRICA BU SAYIDA GRAFFITI-ROC YARIŞMASI...
NASILMI? GRAFFITI ÇILGINLIĞININ SON HIZLA SÜRDÜĞÜ GÜNÜMÜZDE ROCK VE METAL KONU GRAFFITI PEK ÜRETİLMİYOR. GELİN HEP BİRLİKTE BU KÖŞEDE BİR DUVAR OLUŞTURALIM VE ÜZERİNİ GRAFFITILERİMİ LE SÜSLEYELİM. GÖNDERİN GRAFFITI-ROC LARINIZI... EN BABA GRAFFITI KİMMİŞ GÖRELİM.
ALIN İŞTE İLK GRAFFITI BENC
DON'T WORRY BE HEAVY!
METİN DEMİRHAN
HAA- ÖĞÜK'DE VAR EN İYİ DÖRT GRAFFIT BİRER ORJİNAL DEEP PURPLE KONSER FOTOĞRAF GÖNDERİCEM...
GRAFFITILERİNİZ VE METALİK BULMACA İÇİN ADRES:
GIRGIR DERGİSİ "MEGA METAL" METİN DEMİRHAN ALAYKÖŞKÜ CAD. CAĞALOĞLU / İSTANBUL
ÖNEMLİ DUYURU
31 ARALIK'8 PAZAR GÜNÜ KRONİK KRAMP ATMOSFER SADAKS GRUPLARININ TAKSİ PARKINDA VERECEK KONSER İPTAL EDİLMİŞTİR ROCKERLARA DUYURULUR.
AC/DC
APTULİCA DENİLEN HERİFTEN DUYUR "ARKADAŞLAR DAH ÖNCE KÖŞEMDE YAZMIŞ OLDUĞUM VE BAS YA GİTMESİ NEDENİYL DEĞİŞTİREMEDİĞİM BİR KONSER İPTAL EDİLM TİR. KÖŞEMDE YAYINLANAN TAKSİM KONSERİ İLANI SİZİ YANILTMASIN... HEPİNİZE SELAMLAR..."
APTULİCA
APTULİCA'YA VE DİĞER ROCKER'LARA BENDEN SONSUZ SELAMLAR.. METİN...



MİZAH ÖYKÜSÜ

Sağlıklı yaşam koşusu...

Hürrem Efe

On sekiz yıl önce altmış yedi kilo olarak geldiğim Hollanda'da yüz iki kiloya çıkmıştım.

Eve aldığım üç tartı aracı da, ağırlığıma dayanamayarak bozulduğu için, son günlerde kaç kilo geldiğimi bilemiyordum. Oysa işsiz kalmadan önce seksen beş kiloydum. Hiç değilse bu kiloya düşebilmek için, zayıflamanın yollarını arıyordum.

Böylesine çıkmazda olduğum günlerde, Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda sağlıklı yaşam koşusu konulu bir konuşma beni çok etkilemişti. Belki yüz iki kiloluk gövdemle tek başıma koşmam, ürkütülmüş mandaların sıcakta koşmalarını andıracaktı. Yeter ki kilolarımdan kurtulayım, ona da razıyım. İşin ilginç yanı o güne kadar hiç sağlıklı yaşam koşusu yapmamıştım.

Kapı komşum Kees ve eşi ara sıra değişik giysilerle, yakınımızda bulunan ormana doğru koşarlardı. Doğrusunu söylemek gerekirse, o güne değin onların neden koştuklarını bilmiyordum.

Bir gün bizim bahçenin yanından geçerlerken, Kees şakayla karışık:

–Hadi siz de gelin koşmaya, dedi.

Bu çağrı ile yaşamımda yeni bir dönüm noktası açılmıştı. "Açılmıştı" diyorum ama, siz yine inanmayın. Çünkü bu koşu yüzünden neredeyse Azrail'le tanışacaktım. Zorla da olsa doksan kiloluk eşimi de bu koşuya razı etmiştim. Ama daha elli metre koşmadan başındaki başörtüsü yere düştüğü için, söylenerek geri döndü. Kees ve eşi önde, ben arkada ormana yaklaşırken patdadak yere düştüm. Oysa beş yüz metre ancak koşmuştum. Evden ormana kadar altı yüz metre olduğunu Kees söylemişti. Soluk alamıyordum. Bu soluksuz kaldığım birkaç saniye içinde kalbim durmuş, ruhum on metre kadar gökyüzüne çıkmıştı! Kees'den önce eşi yokluğumun farkına varmış olmalıydı. Neden sonra yerde kıvrılmış gövdemi görebildiler. Koşarak yüz seksen derecelik bir açıyla yanıma, gelmelerini uzaktan izliyordum. Adının Mari mi, Meri mi, Mariyan mı olduğunu bir türlü öğrenemediğim Kees'in eşi, yapay yolla ağzımdan hava vermeye çalışıyordu. Yine de, Kees'in ambulans çağırmak için koştuğunu sezmiştim. Az sonra ambülans geldi. Ve beni hastaneye götürdüler.

İki hafta sonra eve döndüğümde, gerçekten kilo vermiştim. Hem de yirmi kilo birden. Ne var ki sağlıklı yaşam koşusuyla değil de, doktorların uyguladığı diyetle olmuştu bu. Hollandalılara benzemek, onların yaptıklarını yapmaya kalkmak doğrusu bizim harcımız değildi.

Bir gün, yine şeytana uydum, "Hiç değilse şöyle iki yüz elli metre koşayım" diye çıktım.

Bir de baktım, eşim de badi yavrusu gibi arkamdan geliyor. İki yüz elli metre gittikten sonra durdum. Çünkü doktorlar ilk günler iki yüz elli metrenin üzerine çıkmamın sakıncalı olabileceğini söylemişlerdi. Ne var ki eşim, benim durumuma aldırmadan koşmayı sürdürdü. Şaşkınlığım geçince arkasından bağırdım, ama onu durduramadım. Oysa daha önce başıma gelenleri eşime anlatmıştım. Arkasından koşmayı göze alamadığım için, hızlı hızlı yürüyerek ormana doğru ilerledim. Onun da benim gibi pat diye düşeceği içime doğmuştu. Ormana girdiğim halde, yine de koşmasını kesmemişti. Ağaçların arasında onu kaybedince, ben de koşmaya başladım. Üç hafta önce, çemberi kırılmış bir fıçı gibi düştüğüm yere yaklaşırken, istemeyerek duraksadım. O yeri düşmeden geçtikten sonra, yeniden koşmaya başladım. Sağlıklı yaşam koşusuna çıkmış iki Hollandalı kız orman yönünden koşarak hızla yanımdan geçtiler. Soluk soluğa ormana girdim. Biraz daha koşsam bayılacağımı anlamıştım. Durdum. Ellerimi dizlerime dayayarak bir süre öyle kaldım. Hemen yanımdaki ağacın altına, sırtüstü yatmış eşimi gördüm. Zorlukla yanına giderek, dizlerimin üzerine çöktüm. Ama konuşamıyordum!

Bulunduğumuz ağacın altına sessizce gelen polis aracını o sıra farkettim. Aracın durmasıyla eli tabancalı iki polisin çıkması bir oldu. Bir polis yan taraftan bana yaklaşırken, öteki de iki eliyle tuttuğu tabancayı üzerimden ayırmıyordu.

–Eller yukarı! dedi.

Şaşırmıştım. Koşmaktan ötürü, eşim kadar değilse de soluk soluğaydım. Eşim de korkmuştu, ama yorgunluktan tam doğrulacak gücü yoktu. Ellerimi kaldırmam ikinci kez ikaz edildikten sonra, bilinçsizce söylenileni yaptım. Bir polis üzerimi hoyratça aradı ve kemerinin sağından çıkardığı kelepçeyi bileklerime geçirdi. Polisler beni araca bindirirlerken, gelen ambulansın mavi ışıkları gözümü aldı.

Karakolda öğrendim: Sağlıklı yaşam koşusu yapan iki Hollandalı kız, polise telefonla haber vermişler.

"Bir Türk, ormanda öldürmek için eşini kovalıyor!.." demişler.

Eşofmansız, eşarplı, ceketli, pantalonlu sağlıklı yaşam koşusu görmedikleri için, yalan söylediğimi sanıyorlardı.

–Doğru söyle, eşini niçin öldürmek istedin?

–Öyle bir şey yok. Biz fazla kilolarımızı atmak için koşuyorduk.

–Bıçağı nereye sakladın?

–Ne bıçağı? Yanımda bıçak filan yok.

Az sonra bıçak aramak için gönderilen ekip, eli boş dönünce derin bir soluk aldım.

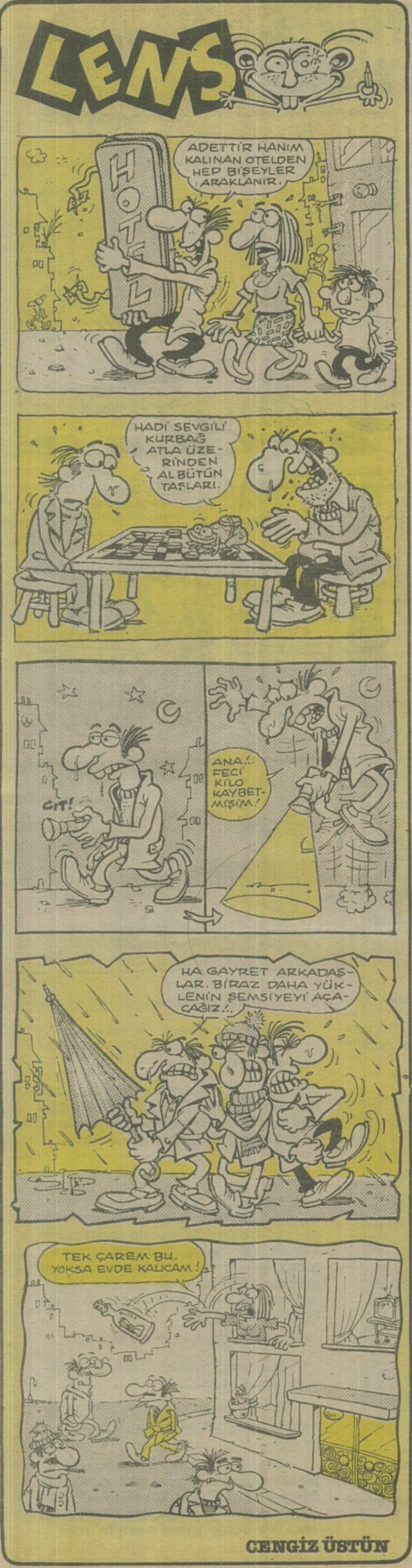
Eşimi hastahanede sorguya çeken polis, benim doğru söylediğimi anlamıştı.

–Siz Türklerin sağlıklı yaşam koşusu da değişik oluyormuş, dedi.

Güldüler, sonra beni serbest bıraktılar.

Şimdi korkudan sağlıklı yaşam koşusu da yapamadığım için, eski kilolarımı almaya başladım.

Bitti

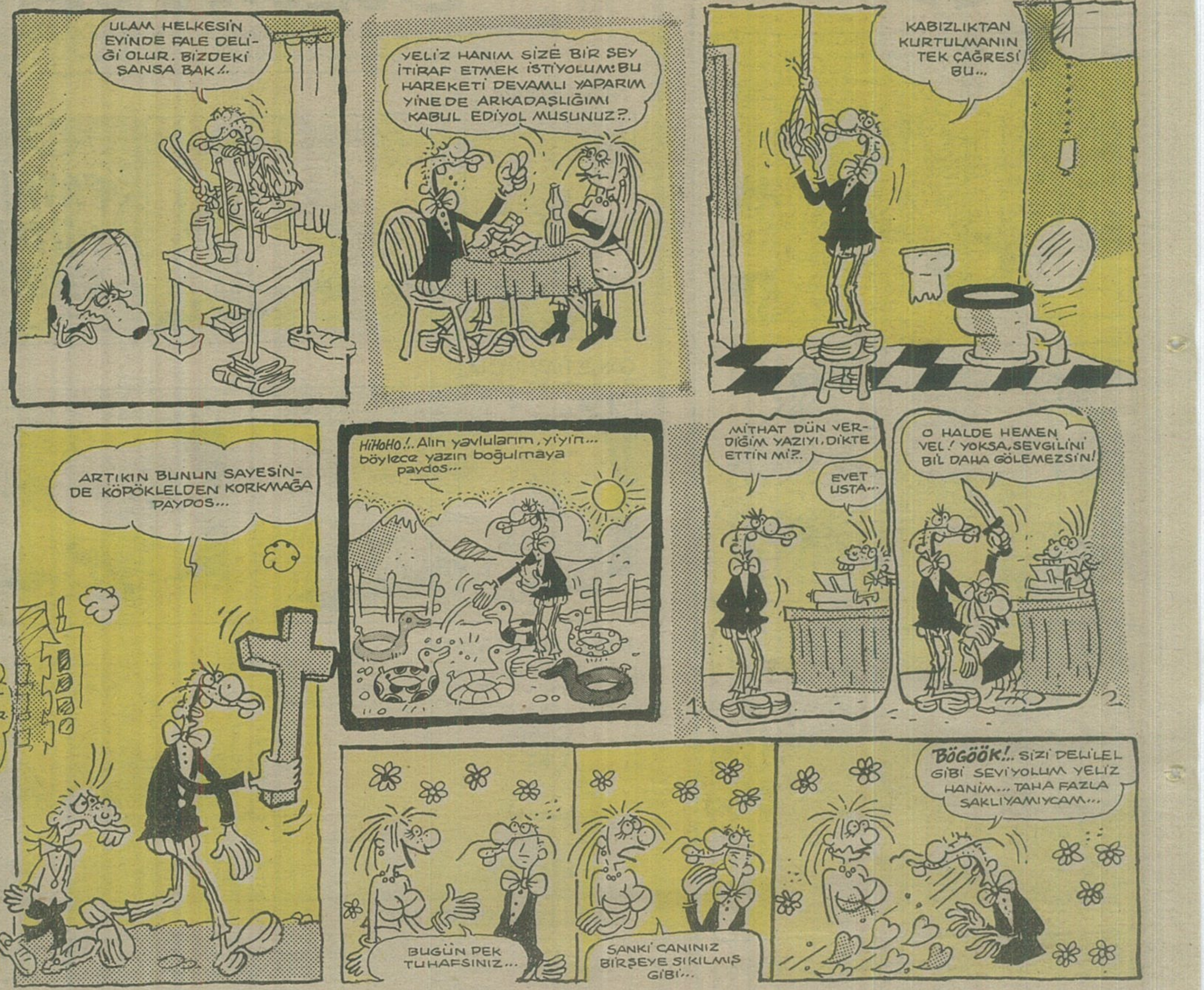

LENS
ADETTİR HANIM KALINAN OTELDEN HEP BİŞEYLER ARAKLANIR.
HOTEL
HADİ SEVGİLİ KURBAĞ ATLA ÜZERİNDEN AL BÜTÜN TAŞLARI.
ÇIT!
ANA!.. FECİ KİLO KAYBETMİŞİM!
HA GAYRET ARKADAŞLAR. BİRAZ DAHA YÜKLENİN ŞEMSİYEYİ AÇACAĞIZ!..
TEK ÇAREM BU. YOKSA EVDE KALICAM!
CENGİZ ÜSTÜN

BİZİM HASBİ
BİZİM HASBİ'de, Amerikan mantığına, Amerikan askerliğine ve Amerikan esprisine yer yok!...
Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve iltibas edilemez.
SADIK ÜÇOK
NEYE NİYET...
EVLENMEK İSTEDİM ÖNCE ASKERLİK YAP DEDİLER...
HADİ ASKERLİĞİ YAPTIK DİYELİM.
BURAYA GEL ASKER!
PATA! KÜTE! PATA!
ŞU HALİMİ BEĞENEN Bİ KIZ ÇIKAR MI ACABA?..
ÖNCE DAVRANAN
DÜŞMAN ŞURDA. BİZ DE ŞURDAYIZ... KİM ÖNCE SALDIRIRSA, O KAZANACAK.
HEP BİRLİKTE SALDIRACAĞIZ SALAK!
ALLAAH! ALLAAH! ALLAAH!
VINNN!
HAYIR KOMUTANIM
KANSIZIN BİRİ, KOMUTANA PİLAVDAN TAŞ ÇIKIYOR DEMİŞ... PİLAVDAN HİÇ TAŞ ÇIKTI MI ULAAAAN?..
HAYIIIF KOMUTANIIF!..
KABİLİYET MESELESİ
KOMUTANIM BEN DAKTİLO YAZMAYI BİLMEM...
O ZAMAN KALEMLE YAZ!
GENE OLMUYOR KOMUTANIM...
TAK! TAK! TAK!

YAKUP KARAHAN
TEH!.. ÇAVUŞESKU'DA GETTİ ANASINI SATAYIM...
GETTİİ! GETTİİ!
DAS KAPİTAL
VENZEREMOS VENZEREMOS...
ŞIHO'NUN BİR DERDİ VARDIR KAÇ GÜNDÜR BAĞIRIR DURUR...

Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

Yazan-Çizen AYHAN



1990'da nelel olocaklal

Spol helşeyin önüsüne geçecek ama bil yanısı sılada öcümüsü alacaas. Bütün fitbolculala salılık bulaştılıp sahadan bütün renkleli silicek, bütün sahalalı salıya bulaştılacağıs. Daha sonlasında onlalın gösleline yumluk atalak göslerini lağciveltleştireceyis salı - lağcivelt.

Naim başbakam olıcak ve yıldıs savaşlalı plojesine katkıda bulunacak bisde AT'a binices. Ama at çok vahşi olduğundan hemen inices.

Hava killenmeye devam edicek. Bis de onu beyas boyayla boyayıp oson tabakasını altın iğneyle dikicees. Yengeç bulcusuna dikkat yan yan yülül. Kofa bulcusu ıslaktıl. İkislel bulcu iki kişi saldılıl. Koç bulcusuna tos yapmayınıs.

Bir Çuval İncir

MUZAFFER ABAYHAN

Ailevi Bir Mesele...

– A-a! Damat, senin şu anda kızımla birlikte balayında olman gerekmiyor muydu?

- Ben kızınızdan ayrılmayı düşünüyorum peder bey!

– Canım, her evli erkek düşünür karısından ayrılmayı! Şahsen ben de yirmi sekiz yıldır karımdan ayrılmayı düşünüyorum. Ne var bunda?

- Ama ben çok ciddiyim!

– Neee?... Seni gidi namussuz, ırz düşmanı, terörist seni! Benim, eline erkek eli değmemiş kızımı alacak da, ertesi sabah boşayacak! Hieeyyt! Garbın afakını sarmışsa çelik zırhlı duvar, benim de iman dolu göğsüm gibi serhaddim var!

- Bir dakika peder bey! Lütfen şu telgrafı okumama izin verin!

– Oku! Oku ama, bu ahval ve şerait içerisinde elimden kurtulamazsın, haberin olsun!

- Telgraf kızınıza gelmişti ama, yanlışlıkla bana verdiler. Bakın, ne yazıyor: "Evleniyorsun ama, bakalım o çılgınca sevişmelerimizi unutabilecek misin?"

– Hay sen çok yaşa e mi damat! Ben de ciddi bir mesele var sandım da celallendim. Kızcağızın başından bir flört geçmiş olabilir. Ne var bunda? Yirminci yüzyılda yaşıyoruz evladım!

- Ama imza yerini okumadım daha. Bakın, ne yazıyor: "Şişli'den Korhan ve otuz dokuz Arkadaşı..."

– Hımm! Toplam kırk ediyor. Bak bu iyi işte evladım! Kırk uğurlu sayıdır.

- Siz benimle dalga mı geçiyorsunuz peder bey? Neredeyse Şişli'nin bütün delikanlıları kızınızla lambada yapmış!

– Bi de ağzını yaya yaya "Şişli'nin bütün delikanlıları" demez mi! Şişli dediğin ne ki evladım? Döt kadar bir yer. Bakırköy filan olsa haydi neyse!

- Israr etmeyin peder bey! Kararım kesin.

– İyi de evladım, düğündü dernekti derken dünya kadar borç yaptın. Sen o borçları ne zaman ödeyeceksin de, ne zaman yeniden evleneceksin? İyisi mi, elindekine razı ol! Gel sen beni dinle, zarar etmezsin. Hatta, boşanmaktan vazgeçersen sana bir buharlı ütü hediye ederim.

- Kalsın. Evde buharlı ütü var.

– Peki, buharlı ütü kalsın. Sana bir tost makinesi vereyim? Çekinme... Gel, şöyle yakından bak!

- Yok, almiim!

– Bir tost makinesi, bir termos, bir de çelik tencere?...

- İstemem!

– Peki, sen söyle? Ne istiyorsun?

- Valla, şu sizin Fındıklı'daki daireyi verirseniz düşünürüm!

– Yok ya! O daire kaç milyon, senin haberin var mı? Göz göre göre yayla gibi daireyi elimden alacak? Oldu olacak bacağımdaki pantolonu da al bari!

- Ya daireyi verirsiniz, ya da bu iş yatar!

– Hay Allah! Kafayı daireye takmış. Evladım, o daire sana yaramaz. Tam denizin üstünde. Ne zaman pencereden baksan hep mavilik görüyorsun. Ne bir araba, ne bir insan! Hep mavilik, hep mavilik, insan sinir hastası olur orada. Sonra, o dairenin masrafı da çok. Şeyi bozuk... Kapı zili!

- Demek daireyi vermiyorsunuz?

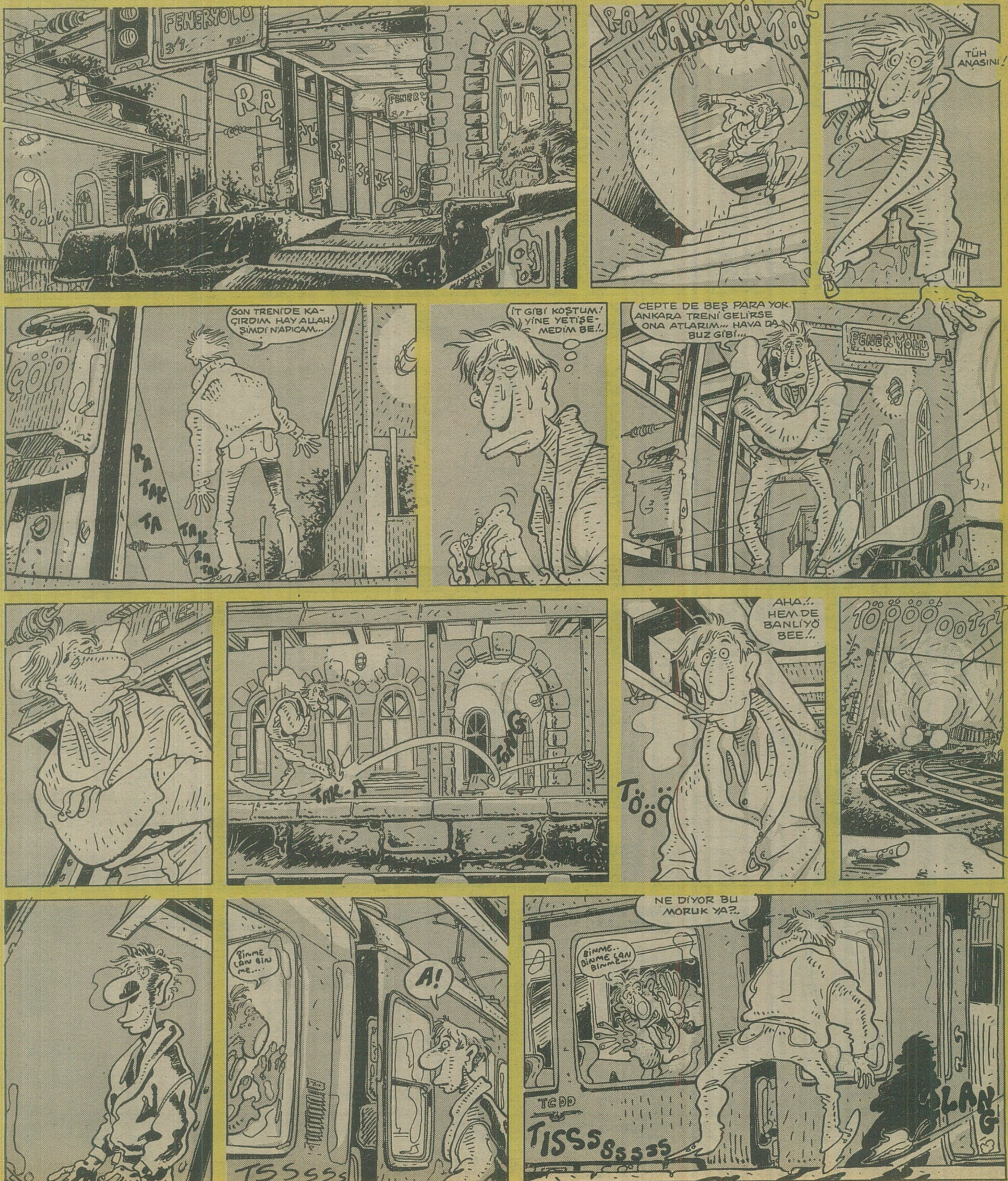
– Dur, gitme evladım! Tamam, veriyorum. Sen kazandın.

- Harika! O zaman ben de gideyim de, kızınıza ayrılmaktan vazgeçtiğimi söyleyeyim.

– Tabi ya, iyi olur. Daha fazla üzülmesin kızcağız. Haydi güle güle! Heh heh he! Büyük kızın kocasına iki daire kaptırmıştım. Bu lavuk bir daireye tav oldu. Bir yerde aklımı seviyim yani!

KISIR DÖNGÜ

Yazan: Faruk BAYRAKTAR
Çizen: Naci KÖKSAL

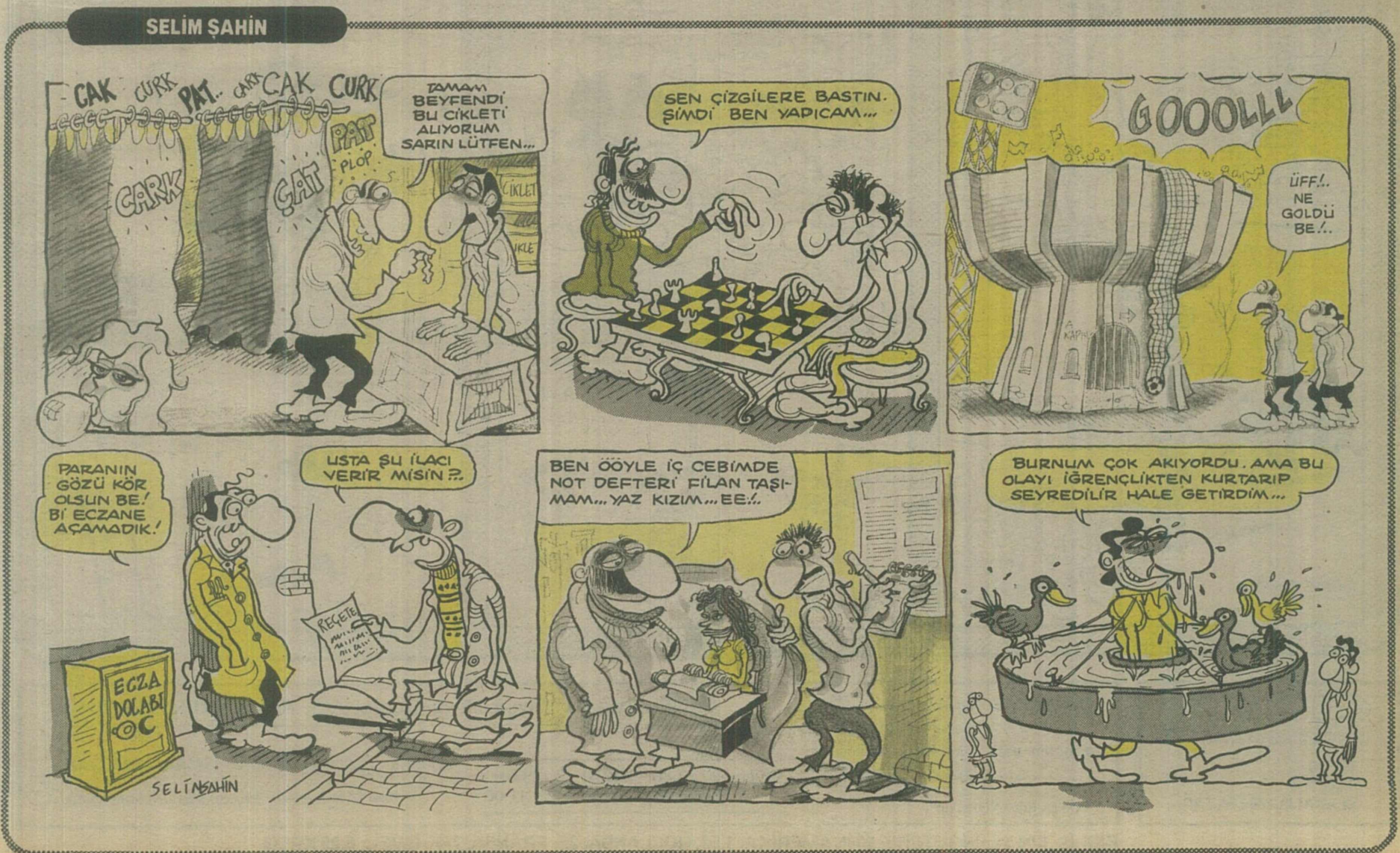


KISIR DÖNGÜ

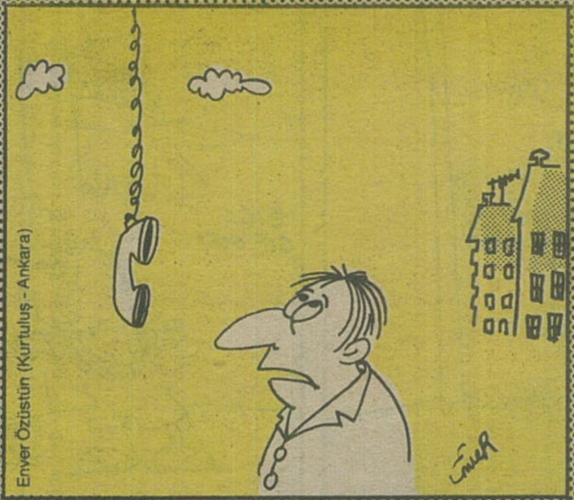
Yazan: Faruk BAYRAKTAR
Çizen: Naci KÖKSAL

Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve iltibas edilemez.

SELİM ŞAHİN



Özcan Çalışkan (Cebeci - Ankara)


Enver Özüstün (Kurtuluş - Ankara)

Tufan Selçuk (İzmir)

Erden Çetinkaya (Kadıköy - İst)

Ramazan Özçelik (Bursa)

Vedat Savur (Kadıköy - İst)

Mehmet Atay (İstanbul)

Ozan Kotra (Pendik - İst)

Mehmet Selçuk (Yatağan - Muğla)

Metin Karaman (İstanbul)

Göksel Paçaro (Ümraniye - İst)

GIRGIR
Tüm hakları Çağdaş Yayıncılık ve ticaret A.Ş.'ye aittir. İzinsiz kullanılamaz. İktibas ve iltibas edilemez.
YIL: 18
SAYI: 904
31 ARALIK 1989 PAZAR

Basıldığı yer: Hürriyet Ofset A.Ş. Sefaköy-İSTANBUL
Yönetim yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İSTANBUL
POSTA KOD NO: 34410

Sahibi: Çağdaş Yayıncılık ve Ticaret A.Ş. Adına: **Ertuğrul Akbay**

TEL.: 527 87 86 – 512 41 13 (2 Hat) 527 72 65 FAX: 511 11 00

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **İSMAİL PEHLİVAN**

Baskı, Dağıtım ve Satış Sorumlu Müdürü **TURGAY AŞULA**

KIBRIS: 600 TL. İNGİLTERE: 50 P. AMERİKA: 1.5$. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF. İSVEÇ: 6.25 KRON